

ENTRE MER ET BOCAGE LES RICHESSES PATRIMONIALES DU BESSIN BAYEUSAIN

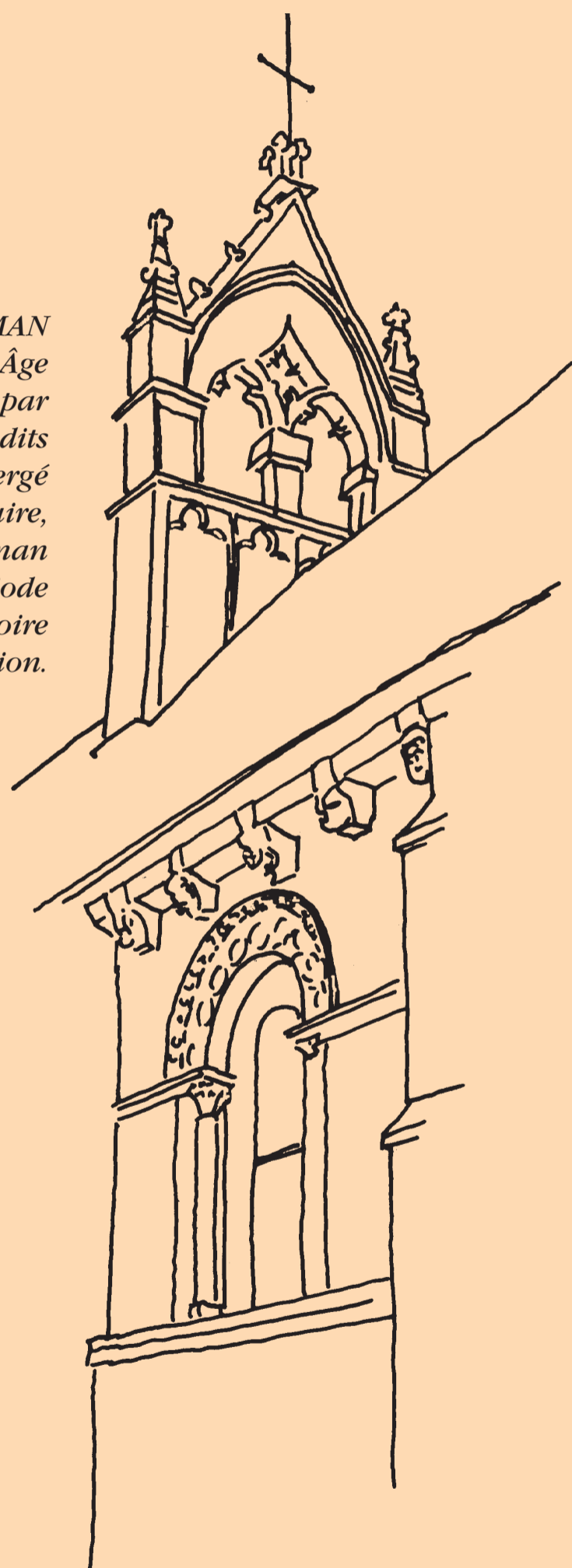
Église Notre-Dame

XII^e - XV^e - XIX^e siècles

Commune de Sully

* LE NÉO-ROMAN

La redécouverte du Moyen Âge et de son architecture par les romantiques et les érudits au XIX^e siècle va conduire le clergé à restaurer, voire reconstruire, les églises en imitant le style roman des XI-XII^e siècles, période fastueuse de l'histoire de notre région.



À l'origine chapelle seigneuriale dépendant du château voisin, l'église Notre-Dame de la Nativité devint paroisse au XIV^e siècle. Remontant sans doute au XII^e siècle, l'édifice a entièrement été restauré à la fin du XIX^e siècle par l'abbé Langlois. Il ne conserve du Moyen Âge qu'un élégant clocher peigne gothique flamboyant, placé au XV^e siècle entre le chœur et la nef, ainsi que quelques modillons romans réemployés. L'abbé Langlois prolongea le chœur d'une travée supplémentaire terminée par une abside circulaire et, après la reconstruction de la nef, édifia un clocher néo-roman*.

Originally the neighbouring castle's seigniorial chapel, the 12th Century church became a parish in the 14th Century, and was renovated in the 19th by Abbot Langlois. Little remains of the medieval architecture, bar the gothic steeple, and a few Romanesque cornice brackets. Abbot Langlois extended the choir, added a circular apse and a neo-Romanesque steeple. The 19th Century rediscovery of medieval architecture impelled clergymen to undertake building work on their churches, imitating the 11th-12th Century Romanesque style, a sumptuous period in our region's history.